

MOVEM-NOS JUNTS

DANSA XALESTA



ÍNDEX

QUI SOM

QUÈ FEM

OBJECTIUS

PROPOSTES

QUI SOM

Dansa Xalesta neix l'any 1992 de la mà **d'Àngels Hugas**, mestra i especialista en **psicomotricitat** i **expressió corporal-dansa** per a infants. Durant tots aquests anys ha anat oferint els seus tallers i formacions a escoles i professionals de l'educació. La seva tasca i va ser reconeguda amb l'atorgament del **Premi Rosa Sensat de Pedagogia (1994)**. Ella està a la base de totes les creacions dels tallers i fonamenta la filosofia i orientació pedagògica que guia la nostra pràctica. Un grup d'artistes i professionals són els encarregats de posar en pràctica actualment els diversos tallers, sempre sota la seva supervisió i mestratge.

QUÈ FEM

Oferim els nostres **contes i tallers interactius** a partir dels quals expliquem històries a través de la paraula, però sobretot a través de **la dansa i l'expressió corporal**, utilitzant la música i elements escenogràfics per completar l'experiència.

Completem la nostra oferta oferint un complet dossier pedagògic, les músiques de les diferents escenes i materials relacionats amb el tema del taller.

OBJECTIUS

Cada cop són més les veus que, tant des de l'àmbit de les **noves pedagogies** com des de la **neurociència**, advoquen perquè l'exercici psicomotriu, la música i la plàstica siguin no ja una part significativa en l'educació infantil, ans la part fonamental, la columna vertebral a partir de la qual s'articulen i consoliden la resta d'aprenentatges. En aquest sentit, la nostra proposta és completa i **transversal**.

OBJECTIUS

Aquest caràcter transversal fa que es puguin transmetre al mateix temps **coneixements i valors** amb un alt contingut emocional (alegria, gaudi, empatia, tendresa, sorpresa..), cosa que facilita enormement la seva consolidació (com també han demostrat els recents estudis en neurociència).

La presència d'aquestes emocions motivadores i el fet que es tracta d'una dinàmica de grup i interactiva possibilita una millora de la relació entre els companys i un desenvolupament de les **habilitats socioafectives**.

OBJECTIUS

Apropar els infants a la descoberta de l'entorn físic i social través de la dansa i l'expressió corporal.

Potenciar el gaudi d'aquest llenguatge artístic.

- **Com a espectador** d'un conte narrat tant des de la paraula com sobre tot des de la música i la dansa.

- **Com a actor**, a la part interactiva de l'activitat: el gaudi de dansar, de moure's.

Educar en valors: a les nostres representacions, tant a la part teatralitzada com a la participativa, es fa un èmfasi especial en els valors que incideixen en una millora de la convivència, la comunicació i la relació amb el medi social i natural.

Potenciem l'educació emocional, que reverteix en una millora de l'autoestima i de la relació amb els companys. Sensibilització de l'Infant en valors com: Amistat, Responsabilitat, Sensibilitat, Paciència, Respecte, Ecologia...

Desenvolupar l'expressivitat del cos.

OBJECTIUS

Complementar la tasca pedagògica: disposem d'un complet **dossier pedagògic** per a les escoles.

Transmetre els continguts i els valors, importants per a la formació dels infants, a través de **llenguatges comunicatius** que es complementen i es reforcen mútuament: la paraula, la dansa i la música. Així es transmeten de forma més intuïtiva i global. Això, a l'igual que la part interactiva final, potencia les **intel·ligències múltiples**.

Ponderar la presència masculina tant en àmbits educatius com en els artístics relacionats amb la dansa i l'expressió corporal. Permeabilitzar i **relativitzar els rols de gènere**. Que els infants vegin un altre possible model. En definitiva: potenciar la **coeducació**.

(Opcional) Oferir un acostament a la **llengua anglesa**, en diferents graus d'immersió segons el nivell del grup-classe. Desenvolupar l'expressivitat del cos.

PROPOSTES

CONTES DANSATS INTERACTIUS

Els contes els expliquem a través de la paraula, però sobretot a través de la **dansa i l'expressió corporal**, utilitzant la música i elements escenogràfics per completar l'experiència. Hi ha una **part final interactiva** (uns 20 minuts) on els infants són els **protagonistes** i es desenvolupen unes dinàmiques d'expressió corporal i dansa. En aquesta modalitat es combina l'experiència estètica com a espectadors d'un espectacle i el gaudi de dansar i moure's en la part interactiva.

Interpretats per 2 actors.

Aforament màxim: 50-70 infants.

Durada: 50 minuts aproximadament.

Edats recomanades:

- Entre 1 i 5 anys (Educació Infantil, 1er i 2on cicle)
- Entre 6 i 8 anys (Educació primària, 1er cicle)

Adaptacions segons l'edat.

PROPOSTES

PAU I LES FLORS

SINOPSIS

El Pau obté de la seva mare un regal molt curiós, una llavor que es convertirà en una planta, però, com?... Ell serà el responsable; haurà de tenir-ne cura... S'establirà una especial relació entre ambdós i el Pau haurà pogut gaudir de les meravelloses transformacions de la natura. Finalment, compartirà aquests bons moments amb els seus amics i amigues (tots els nens i nenes que vulguin participar, tot dansant amb les flors).

TEMA

El procés de naixement i desenvolupament d'una planta: pas de llavor a planta, atencions que necessita per a viure, créixer i florir.

LINKS DE VÍDEO

Tràiler: <https://vimeo.com/189108215>

Resum 5 min: <https://vimeo.com/717617526>

English version:

<https://vimeo.com/717620862> (Trailer)

<https://vimeo.com/337485183> (Summary 6 min).

PROPOSTES

PAU I LES FLORS



PROPOSTES

PAU I ELS OCELLS

SINOPSI

El Pau, de bon matí, després de rentar-se, vestir-se, esmorzar i després de fer-se el llit, podrà anar a passejar pel camp que hi ha a prop de casa seva. Com sempre es trobarà amb les formigues, el cargol, les flors,... Aquell dia, però, serà un matí molt i molt especial, perquè descobrirà un niu ple d'ous d'ocell. A més, tindrà la gran sort de ser allà en el preciós instant del naixement. Des d'aquell dia el Pau tindrà nous amics...(Els nens i nenes que ho vulguin faran d'ocells que surten de l'ou...)

TEMA

El procés de naixement i desenvolupament d'un ocell.

Tràiler: <https://vimeo.com/569059009>

PROPOSTES

PAU I ELS OCELLS



PROPOSTES

TALLERS INTERACTIUS DE DANSA I EXPRESSIÓ CORPORAL

En els tallers hi ha una introducció sobre la temàtica del taller i seguidament els infants són els **protagonistes** del procés que prèviament s'ha explicat, fent servir **dinàmiques d'expressió corporal i dansa**.

Durant tota la sessió, els infants **representen les diferents escenes** de la història conjuntament amb la persona que dinamitza el taller. La part activa dels infants és, per tant, superior (uns 35-40 minuts segons el taller).

Durada: 50 minuts aproximadament.

Edats: Educació Infantil (1-5 anys) i Cicle Inicial de Primària

Màxim espectadors per sessió: 1 grup-classe (màxim 30)

PROPOSTES

CUCS DE SEDA

Representació corporal de les diferents situacions per les que passa un cuc de seda. Posada en escena amb música i utilització dels elements materials que ens calguin per poder-nos sentir cucs que surten de l'ou, que es comencen a moure per primera vegada fora d'ell, que cerquen menjar, inicien la relació amb els altres companys, creixen i acaben creant el seu capoll. Finalment, es trobaran amb la impressionant sorpresa que s'han convertit en papallones!!! I màgicament, i a diferència de les reals papallones dels cucs de seda (que no poden volar), ells sí que podran volar! I molt!

PROPOSTES

CUCS DE SEDA



PROPOSTES

ELS CIGNES I EL REI

Narració i representació corporal del conte 'Els cignes i el Rei', que ens explica la història d'uns cignes que tenen una vida feliç fins que quelcom els passarà amb les plomes... Els infants experimentaran com ballar i volar tot fent de cignes, com escenificar accions de joc de nens i nenes, com jugar i dansar amb plomes, vels...



PROPOSTES

EL MEU AMIC EL PEIX

Una nena, en veure trist i sol el seu peix en una peixera, decideix fer un viatge al fons del mar per a cercar el millor indret on el seu amic, el peix, pugui conviure amb d'altres animals marins.

Aprendrem a representar amb el cos tots aquests nous amics, i jugarem a ser habitants del fons del mar.





TOTES LES PROPOSTES

SÓN

**ALSO AVAILABLE IN
ENGLISH**

Amb adaptacions i combinacions diverses català / english segons els nivells.



ansa

alesta

dansaxalesta@gmail.com

610727423