



PRESENTA...

ELS CUCS

DE SEDA



QUI SOM

Dansa Xalesta neix l'any 1992 de la mà d'Àngels Hugas, mestra i especialista en psicomotricitat i expressió corporal-dansa per a infants. Ella està a la base de totes les creacions dels tallers i fonamenta la filosofia i orientació pedagògica que guia la nostra pràctica. Un grup d'artistes i professionals són els encarregats de posar en pràctica actualment els diversos tallers, sempre sota la seva supervisió i mestratge.

QUÈ FEM

Oferim els **contes** i tallers interactius. Els contes els expliquem **a través de la paraula**, però sobretot **a través de la dansa i l'expressió corporal**, utilitzant la música i elements escenogràfics per completar l'experiència. Hi ha una part final interactiva (uns 20 minuts) on els infants són els protagonistes i es desenvolupen unes dinàmiques d'expressió corporal i dansa.

En els **tallers** hi ha una introducció sobre la temàtica del taller i seguidament els infants són els protagonistes del procés que prèviament s'ha explicat, fent servir dinàmiques d'expressió corporal i dansa. La part activa dels infants és, per tant, superior (uns 35 minuts).

Completem la nostra oferta oferint un complet dossier pedagògic, les músiques de les diferents escenes i materials relacionats amb el tema del taller.

QUINS OBJECTIUS TENIM

Cada cop són més les veus que, tant des de l'àmbit de les **noves pedagogies** com des de la **neurociència**, advoquen per què **l'exercici psicomotriu, la música i la plàstica** siguin no ja una part significativa en l'educació infantil, ans la part **fonamental**, la columna vertebral a partir de la qual s'articulen i consoliden la resta d'aprenentatges. En aquest sentit, la nostra proposta és completa i transversal:



- Apropar els infants a la descoberta de l'entorn físic i social través de la dansa i l'expressió corporal.
- Potenciar el gaudi d'aquest llenguatge artístic.
 - com a espectador d'un conte narrat tant des de la paraula com sobre tot des de la música i la dansa.
 - com a actor, a la part interactiva de l'activitat: el gaudi de dansar, de moure's.
- Desenvolupar l'expressivitat del cos.
- Educar en valors: a les nostres representacions, tant a la part teatralitzada com a la participativa, es fa un èmfasi especial en els valors que incideixen en una millora de la convivència, la comunicació i la relació amb el medi social i natural. Potenciem l'educació emocional, que reverteix en una millora de l'autoestima i de la relació amb els companys. Sensibilització de l'Infant en valors com: Amistat, Responsabilitat, Sensibilitat, Paciència, Respecte, Ecologia...
- Transmetre els continguts i els valors, importants per a la formació dels infants, a través de llenguatges comunicatius que es complementen i es reforcen mútuament: la paraula, la dansa i la música. Així es transmeten de forma més intuïtiva i global. Això, a l'igual que la part interactiva final, potencia les intel·ligències múltiples.
- Ponderar la presència masculina tant en àmbits educatius com en els artístics relacionats amb la dansa i l'expressió corporal. Permeabilitzar i relativitzar els rols de gènere. Que els infants vegin un altre possible model. En definitiva: potenciar la coeducació.
- (Opcional) Oferir un acostament a la llengua anglesa, en diferents graus d'immersió segons el nivell del grup-classe.
- Complementar la tasca pedagògica: disposem d'un complet dossier pedagògic per a les escoles.

Els cucs de seda



COMPANYIA: Dansa Xalesta

TÈCNIQUES: Taller de dansa

IDIOMA: Català

DURADA: 45 minuts

EDATS: Educació Infantil (1-5 anys) i Cicle Inicial de Primària

MÀXIM ESPECTADORS PER SESSIÓ: 1 grup-classe (màxim 30)

ES FA A UNA AULA GRAN

Representació corporal de les diferents situacions per les que passa un cuc de seda. Posada en escena amb música i utilització dels elements materials que ens calguin per poder-nos sentir cucs que surten de l'ou, que es comencen a moure per primera vegada fora d'ell, que cerquen menjar, inicien la relació amb els altres companys, creixen i acaben creant el seu capoll. Finalment, es trobaran amb la impressionant sorpresa que s'han convertit en papallones!!! I màgicament, i a diferència de les reals papallones dels cucs de seda (que no poden volar), ells sí que podran volar! I molt!

**TEMA:**

El procés vital d'un cuc de seda

VALORS QUE ES TRACTEN:

Capacitat per a enfrontar els canvis (de viure protegit dins d'un ou a sentir-se envoltat de llum, amb necessitat de menjar, amb més possibilitats de moure's, de relacionar-se amb els altres,...), fer-se gran, la transformació...

DURANT TOTA LA SESSIÓ, ELS INFANTS REPRESENTEN LES DIFERENTS ESCENES DE LA HISTÒRIA CONJUNTAMENT AMB LA PERSONA QUE DINAMITZA EL TALLER: Per aquest motiu es recomana que en cada sessió hi hagi un màxim de 25-30 nens/es.

FITXA ARTÍSTICA:

- Taller creat per: Àngels Hugas
- Escenografia: Àngels Hugas
- Dossier pedagògic: Àngels Hugas
- Intèrpret: Enric Hugas

La companyia aporta l'equip de música.



FOTOGRAFIES DEL TALLER:



CONTACTE

Enric Hugas 610727423

Correu: dansaxalesta@gmail.com

